

Kryon
Monika Muranyi

Lidská Akáša

Objevte předlohu ve svém nitru

Translation from the English language edition:

The Human AKASH

A discovery of the blueprint within

Copyright © 2014 Ariane Éditions Inc

All Rights Reserved

Czech language edition published by

WIKINA, Prague

Original English language publication 2014 Ariane Editions, Quebec, Canada

Kniha je překladem anglického originálu 2014

THE HUMAN AKASH

A discovery of the blueprint within

ISBN 978-2-89626-173-4

Monika Muranyi

Lidská Akáša

Objevte předlohu ve svém nitru

Bez předchozího písemného svolení nakladatelství nesmí být kterákoli část kopírována nebo rozmnožována jakoukoli formou (tisk, fotokopie, mikrofilm, data nebo jiný postup), zadána do informačního systému nebo přenášena v jiné formě či jinými prostředky. Autor a nakladatelství nepřijímají záruku za správnost tištěných materiálů. Předkládané informace jsou zveřejněny bez ohledu na případné patenty třetích osob. Nároky na odškodnění na základě změn, chyb nebo vynechání jsou zásadně vyloučeny. Všechny registrované nebo jiné obchodní známky použité v této knize jsou majetkem jejich vlastníků. Uvedením nejsou zpochybněna z toho vyplývající vlastnická práva.

Veškerá práva vyhrazena

© Ariane Editions, Quebec, Canada

Translation © Marie Kuchařová

© WIKINA, Livovská 445, Praha 10

Monika Muranyi: Lidská Akáša

WIKINA, Praha 2018

1. české vydání

ISBN 978-80-87925-28-7

Orig. ISBN 978-2-89626-173-4

*Tato kniha
je věnována
tobě, drahý čtenáři,
coby novému člověku probouzejícímu se
na nové Zemi.
Společně zaséváme
semena míru.*

Obsah

Poděkování	7
Předmluva	9
Úvod	15

Kapitola první

Lidská Akáša	19
---------------------------	-----------

Kapitola druhá

Váš osobní akášický záznam	31
Skutečné pochopení výrazu „minulý život“	37
Jeskyně stvoření	42
Krystalická mřížka	56
Velryby a delfini	65

Kapitola třetí

Akášické dědictví	89
Dědičnost a narození	95
Karma a životní lekce	105

Kapitola čtvrtá

Starodávná akášická moudrost	127
---	------------

Kapitola pátá	
„Dolování“ Akáši	143
Kapitola šestá	
Časové kapsle v Akáše	167
Kapitola sedmá	
Tři části člověka	181
Vyšší já.....	182
Lidské vědomí	183
Innate	187
Kapitola osmá	
DNA – víc, než si myslíte	207
Kapitola devátá	
Léčení minulých životů	227
Kapitola desátá	
Akášická komunikace	253
Na závěr	271
O autorce	275
Lee Carroll v Praze	276

Poděkování

Tato kniha je druhou částí Kryonovy trilogie, která představuje tematicky seskládané informace z Kryonových channelovaných zpráv, jak je přijal Lee Carroll. Díky partnerství mezi Leem a Kryonem se mnoha lidem zásadně změnil a zlepšil život. Děkuji ti, Lee, že jsi před dvaceti čtyřmi lety řekl Kryonovi ano a že jsi ze sdílení těchto hlubokých poselství se světem učinil smysl svého života.

K této knize přispěly i další nádherné duše a obohatily můj život mnoha způsoby. Děkuji ti, Kahuno Kalei'iliahi [Kalei]. Kalei v sobě nese havajskou a lemurijskou rodovou linii. Její komunikace se starodávnými a její moudrost a znalosti coby havajské vysoké kněžky jsou darem pro nás všechny. Dříve byla tato znalost vyhrazena pouze mužským Kahunům. V této nové energii vidíme jako kněžku poprvé ženu, která navíc sdílí tyto starodávné způsoby s nedomorodými lidmi. Doufám, že se vám budou Kaleiny channelované zprávy také líbit.

Dr. Amber Wolfová byla tak laskavá, že se se mnou podělila o svůj domov, podporu a zasvěcené komentáře, když jsem tuto knihu skládala dohromady. Děkuji ti za nádherný čas, který jsme spolu strávily, a za příležitost zažít tvou řízenou meditaci k „dolování“ Akáši. Děkuji i tobě, Peggy Phoenix Dubrová. Tvá energetická práce změnila můj život. Děkuji ti, Laurie Reyon Andersonová. Tvé láskyplné zprávy od velryb a delfinů i nadále inspirují všechny, kdo je čtou.

A takzvaně „za pět minut dvanáct“ mne synchronicita (prostřednictvím emailu) dovedla ke skvělé editorce, která mi nabídla redigování této knihy. Děkuji ti, Lourano Howardová, za korekturu této knihy a za tvou stálou podporu Kryonovy práce.

Také bych chtěla poděkovat svým vydavatelům – Ariane Editions. Jsem pozhnaná, že mne může zastupovat společnost s vysokou úrovní vědomí a touhou pomoci urychlit veliký posun, který se na planetě odehrává.

A konečně, drazí čtenáři, bych ráda poděkovala vám. Zatímco vaše oči putují po těchto stránkách, zvu vás, abyste ucítili energetické objetí, které vám věnuji – objetí, které přichází i od Kryonova doprovodu a rodiny!

Monika Muranyi, 2014

Předmluva

Vítr s sebou nese pocit blížící se zkázy, jak se opírá do plachet – strašidelný hlas, který námořníci znají tak dobře. Slaná sprcha z oceánu nás bodá do tváří, zatímco stojíme v šiku a pevně na houpající se dřevěné palubě a připravujeme se, že budeme čelit svému osudu. Na pohyb našeho dlouhého plavidla jsme zvyklí, ale v posledních několika okamžicích ještě zesílil. Naše válečná loď směřuje dál k napadení nepřítel.

Všichni se bojíme – je nám zima a bojíme se. Mnozí kolem mne se v tichosti modlí. Vidím pohyb jejich rtů, jak šeptají svá poslední slova k Bohu. Někteří vyndali drobné připomínkové předměty – vzpomínky na jejich ženy a děti – a pevně je svírají... ale nikdy neodkládáme své zbraně... nikdy. Někteří brečí, ale nikdo to nijak nesoudí. Mnozí z nás půjdou brzy na smrt a mezi bojovníky nejsou pro tyto poslední chvíle žádná „pravidla“. Jsou to osobní chvílky a každý muž má svůj vlastní způsob, jak čelit smrti.

Rozkaz k bitvě je nevyhnutelný. V přítmí ranního rozbřesku vítr duje nad vlnami a naráží do plachet lodi, zatímco my i nadále setrváváme v pozici, abychom se mohli okamžitě pustit do boje s neviditelným nepřítelem, který je velmi blízko, ale skrývá se v mlze. Plachty se vzdouvají a kapitán bojující s větrem se snaží odhadnout pozici nepřítel. Stojíme proti větru a kapitán nám tak zajistil bitevní výhodu. Oceán k nám znovu promlouvá, zatímco vlny ze severu naráží na bok lodi, kterým budeme přistávat. Voda stříká na palubu a naznačuje, že se blížíme k bitevní linii.

Knihy jsou plné těchto okamžiků – oslavují je a dělají z nich jakýsi druh dobrodružství. Ale většina lidí nikdy nepozná to naprosté ticho, které

zažíváme před bitvou mezi muži na moři. Lodě se musí přiblížit způsobem, který umožní nalodění, přesto musí do posledního možného okamžiku zůstat „mimo dostřel“ velkých zbraní, které jsou na obou plavidlech. Nikdo nekřičí povely ani není slyšet bojový pokřik. Místo toho zachováváme mlčení, aby bylo možné přes zvuky větru a vln slyšet kapitánův klidný a neemocionální hlas, jak dává pokyny pro kormidelníka a příkaz ke konečnému stažení plachet. Plavčíci jsou na ráhnoví, společně s lukostřelci a hlídkami. Na palubě je nás více než stovka, třímáme svou zbroj a jediné, co slyšíme, jsou ty strašidelné, až nadpřirozeně znějící hlasy vydávající povely a vrzání lodě, která sténá ve vzdouvajícím se moři. Obě lodě okamžitě ztratí rychlost, aby bylo možné se nalodit, a tak pomalu kloužou vedle sebe. Sledujeme, jak zuřivě stahují plachty. Děláme totéž.

Když vystřelí kanony obou lodí, exploze jsou ohlušující. Řev z obou stran propukne takřka zároveň a paluba se okamžitě nakloní pod našima nohama, jak naše železná obrněná loď ucítí nápor salvy na trupu. Většina kanonů je namířena na trup té druhé lodi, ale některá menší děla míří na ráhnoví. Výsledkem poškození je chaos na obou palubách a my jsme uprostřed toho všeho.

Musíme se soustředit, abychom zůstali na živu a obrnili jsme se před vlastním strachem. Padající ráhnoví se řítí na palubu, kde stojíme, a vlhká a těžká lana nás obtácejí jako útočící hadi, kteří nás mají spoutat a zabránit nám v boji. Nyní už nestojíme v řadě, štíty zdvižené vzhůru. Uhýbáme před létajícími úlomky a rychle přebíháme.

Pak přicházejí na řadu šípy. Naše hlídka to vidí, a tak je vydán rozkaz, abychom dali štíty před sebe. Vidíme jejich lukostřelce připoutané k ráhnoví na přídi jejich lodi, což jim umožňuje „první volbu“, zatímco se jejich loď přibližuje k naší. Připoutání mužů tímto způsobem upevní jejich snahu.

Mnozí tam zemřou; budou pak viset na těch popruzích jako hadrové panenky a pomalu zbarví plachty do ruda. Sledujeme, jak se naši lukostřelci snaží překonat ty jejich. Slyšíme výkřiky bolesti na obou stranách, jak šípy zasahují své cíle. Pak kolem mne začíná přicházet smrt. Muži padají všude kolem. Soustřed' se! Dělej, co ses naučil! Sleduj, odkud se blíží šípy, a tím směrem namiř svůj štít. Poslouchej a sleduj!

Rychle přichází příkaz přesunout se k pravoboku, kde byla odstraněna velká část zábradlí v očekávání bitvy. Musíme být rychlí! Dřevěné naložovací rampy byly vyzdviženy do vzduchu, což umožnilo částečnou ochranu před deštěm šípů a kopí, které na nás stále dopadají. Mnoho mužů padlo a my se přesouváme vpřed na jejich místa. Soustřed' se! Nepomáhej padajícím kamarádům. Nedívej se na ně! Pokud to uděláš, budeš další na řadě.

Uplynula méně než minuta od prvního výstřelu z děla a z našich hrdel se řine hrozivý bojový řev, jak se hromadně ženeme na palubu té druhé lodi. To je náš protokol. Naši velitelé nám říkají, že hluk děsí nepřítel, ale my víme, že náš řev má hlavně přehlušit výkřiky bolesti těch, kteří kolem nás padají a klopýtají stíženými hroznými zraněními, na která se nemáme dívat. Nedívej se! Soustřed' se!

Děla znovu zahřmí a má smrt je tím, čemu mí nadřizení říkají „hloupá smrt“. Není v ní žádná čest. Ve všem tom chaosu, hluku a zmatku si uvědomuji, že jsem v tu chvíli stál na nástupním můstku. Setrvačnost z koordinovaných výstřelů našich vlastních kanonů mne srazila z můstku a shodila mne do chaosu a vřavy, kde se naše dvě lodě srazily. Musel jsem být rozdrčen a zároveň jsem se utopil. Nikdy jsem se nestřetl s nepřítelem a nikdy jsem nehájil svou zemi. Bylo to naprosté selhání. Oceán se mi vysmíval, když se uzavřel nad mými oddělenými částmi a polapil mou duši. Nikdo neslyšel můj křik.

* * *

Probudil jsem se v louži potu. Zase ten sen! Proč se mi ten sen tak často vrací? Byl to film, který jsem viděl, nebo kniha, kterou jsem četl? Bylo to tak skutečné! Slyšel jsem ty zvuky!

Zatímco se připravuji na práci, pročítám si emaily a posílám po telefonu zprávu příteli, přemýšlím o tom všem. Je možné, že tato vzpomínka je něco, co jsem skutečně zažil? Možná to vysvětluje můj strach z moře. Celý život si ze mne přátelé dělají legraci, protože bych nikdy nevlzl do oceánu. Bazény jsou fajn, jezera jsou fajn, ale nikdy oceán. Není to nijak opodstatněné, ale strach přeci není logický. Uvědomuji si, že ještě před časem jsem oceán nejen neměl rád. Já ho nenáviděl. Nenáviděl jsem pocit, který jsem z něj měl, jako by mě nějak znal. Nezajímalo mě, jestli v něm plavu nebo ne. Prostě jsem ho neměl rád – a pokud jde o plavbu, zapomeňte na to! Nikdy! Někteří mi navrhovali terapii, ale já měl svou vlastní odpověď a ta fungovala. Prostě jsem bydlel tak daleko od moře, jak jen to šlo.

Cestou do práce pořád cítím zbytkový strach a úzkost ze svého snu. Nastartuji auto a vydávám se na cestu. Usmívám se a užívám si svou každodenní poklidnou jízdu do práce po rozsáhlých pláních Texasu, ve velkém bezpečí před mořem.

* * *

Od Leeho Carrola

Předchozí příběh není můj, ale mohl by být. Kryon nám říká, že tyto neuvěřitelně skutečné sny mohou být vyjádřeními našich minulých životů, které si neseme v té záhadné energii zvané akášické záznamy. Určité minulé životy, které jsou obzvláště plodné na drama, jsou zdá se velmi silně vryty do samotného našeho buněčného přediava. Mohou nás ovlivňovat i dnes? Neseme si tyto zbytky dál a ovlivňují náš způsob života a rozhodování? Odpověď zní ano. Potenciály měnící život jsou velmi silné.

Tato kniha je o těchto úžasných akášických energiích, jak o nich hovořil Kryon v uplynulých dvaceti čtyřech letech. Nicméně zachází ještě dál než jen k jednoduchým informacím o zkušenostech z minulých životů. V této nové energii po roce 2012 je nám řečeno, že skutečně můžeme hlubokými způsoby pracovat se svými vlastními akášickými energiemi. Můžeme dokonce přepsat strach a úzkost minulých zkušeností a vyhnout se dramatu. Co takhle dolování svých vlastních minulých talentů a tělesných atributů? Je možné je použít v našem současném životě? Koneckonců – pokud je to v nás, tak proč by ne? Zajímá vás to?

Toto je druhá tematicky laděná kniha od autorky a Kryonovy archi-vářky Moniky Muranyi. První kniha *Vliv Gaie* byla výsledkem jejího pečli-vého zkoumání všeho, co kdy Kryon řekl o Gaie. Byla tak dobře přijata, že Monika věděla, že musí sestavit a napsat ještě dvě knihy o dvou dalších tématech. Kniha, kterou nyní držíte v rukách, je číslo dvě v sérii.

Akáša je komplikovaná a často mylně pochopená. Monika tedy znovu dává dohromady vše, co kdy Kryon o tomto tématu řekl, a doplňuje to o vysvětlení a komentáře. Navíc také Monika položila Kryonovi mnoho otázek, aby nám pomohl lépe vysvětlit určité atributy. Tyto otázky se nikde jinde neobjevují, pouze v této knize.

Užijte si tuto cestu do tématu, které se zabývá vaší vlastní rodovou linií na planetě Zemi

Lee Carroll

Úvod

Má předchozí kniha, *Vliv Gaii*, byla souborem moudrosti a učení od Kryona, týkajících se Gaii. Vyprávěla příběh o hlubokém vztahu mezi lidstvem a planetou Zemí, Gaiou. Tato druhá kniha (v Kryonově trilogii) pojednává o lidské Akáše. Existuje kruh života a velkolepý systém. Každý člověk má Akášu, do které můžete vstoupit, aby zlepšil svůj současný život a změnil energie potenciálů svých nadcházejících životů. *Vliv Gaii* byl pozváním, abyste obnovili svůj vztah s Gaiou. Tato kniha je pozvánkou k obnovení vašeho vztahu se sebou samými a k probuzení vašeho mistrovství.

Mnozí lidé už tady na planetě byli dříve. Mají za sebou mnoho životů naplněných nepředstavitelnými událostmi a zkušenostmi. Kdo doopravdy jste? Jaké talenty máte? Proč jste si vybrali určitou práci? Bez čeho nemůžete žít? Jaké jsou vaše největší strachy? Odpovědi na tyto otázky jsou pro každého jedinečné. V každém z nás sídlí naše těžko uchopitelná Akáša, která v sobě nese informace o tom, kým jsme.

Přemýšlejte o své Akáše jako o duchovní nádobě. Je v ní vše, co s vámi souvisí. Když ji otevřete, začne z ní proudit moudrost každého života, který jste kdy prožili. Duchovní nádoba je metaforou pro duchovní učení obsažené ve vaší Akáše. To znamená, že se nemusíte učit všechno znovu od začátku. Jednoduše ji musíte jen otevřít a znovu probudit své duchovní znalosti. Takže jak tuto duchovní nádobu otevřít? Už jste začali – tím, že čtete tuto knihu. Duch vidí váš záměr! Zatímco čtete následující informace, konkrétně Kryonovy channelingy, můžete zažívat pocit rozpomenutí. *Rozpomínáte* se na svou duchovní moudrost.

Po většinu svého života byla mou vášní příroda. Stále tomu tak je, ale jinak. Tato touha mne dovedla na univerzitu, kde jsem bakalářské studium z aplikované vědy zakončila červeným diplomem. Vědecký výzkum a s ním související cesty na dechberoucí místa pro mne byly dokonalým rájem. Po univerzitě jsem začala pracovat coby ranger pro národní park v Canberře. Život byl skvělý. Dostávala jsem zapláceno za něco, co jsem milovala. Ani mi to nepřipadalo jako práce. Více než 15 let jsem pracovala v několika národních parcích po celé Austrálii a Novém Zélandu. Aniž bych si to uvědomila, moje Akáša mne umístila tam, kde jsem se cítila nej příjemněji... v přírodě s Gaiou. Byla jsem spokojená a šťastná, že jsem obklopená nádhernou scenérií a výhledy, daleko od shonu města.

Když v roce 2005 skončilo mé manželství, na povrch vyplulo mnoho problémů. Tato událost byla přímo spojená s mou hlavní životní lekcí, i když jsem to v té době vůbec netušila. V pomalém procesu duchovního probuzení (pomalém, protože jsem tvrdohlavá) jsem pozvolna začala objevovat zcela nový aspekt sebe samé. Moje citové zhroucení bylo katalyzátorem, který mne měl dostat z režimu přežívání. Vyjádřila jsem záměr dozvědět se víc. V průběhu toho procesu jsem otevřela svou duchovní nádobu. Pomalu se z ní začaly vynořovat znalosti a duchovní moudrost, které mne dovedly k energetické práci Peggy Phoenix Dubrové a channelovaným zprávám Kryona předávaným Leem Carrollem.

Má duchovní cesta se i nadále odkrývá. Jako mnozí z vás mám stále své strachy a výzvy. Líbilo by se vám je překročit? Chtěli byste identifikovat vzorce staré energie, které už vám neslouží a zbavit se jich? Proč zároveň nevyzvednout talenty a schopnosti toho, kým jste bývali?

Pokud by se vám to líbilo, pak je tato kniha napsána přímo pro vás. Jejím účelem je pomoci vám pochopit lépe sebe a umožnit vám přístup

k moudrosti a božství ve vašem nitru. Také vám může pomoci pochopit ostatní lidi. Napsání této knihy bylo motivováno Kryonovými channelingy. Kryona lze popsat jako láskyplnou andělskou bytost, která předává zprávy o míru a zmocnění pro lidstvo. Lee Carroll je původním Kryonovým channelerem a předává zprávy od Kryona už déle než 24 let. Lee je autorem třinácti Kryonových knih a spoluautorem knih *Indigové děti*, *Indigová oslava* a *Indigové děti o deset let později*. Tyto knihy byly přeloženy do více než dvaceti čtyř jazyků.

Po celém světě Lee Carroll prezentoval své učení o lidské Akáše. Nicméně Lee pravidelně mění své lekce, aby udržel dynamiku nových informací od Kryona. Pokud vás Leeova lekce o lidské Akáše zajímá, můžete ji shlédnout online za malý poplatek na: www.kryon.com/lectures.

Většina informací, které Lee o Akáše předává, je obsažena i v této knize – pochopitelně s Leeovým svolením – aby i ostatní mohli objevit hluboké pravdy o dokonalém akášickém systému. Tato kniha nabízí soubor všeho, co je nám o Akáše známo do roku 2014. Navíc nám Kryon poskytl i hluboké odpovědi na více než třicet otázek souvisejících s tématy v této knize, což nám umožňuje nový vhled a detailní vysvětlení fungování akášického systému. Kryonovy channelingy použité v této knize jsou dostupné v podobě audio souborů na webu Leeho Carrola: www.kryon.com/freeaudio.

Je pro vás Kryonova práce nová? Možná jste o Kryonovi nikdy neslyšeli, ale něco vás přitáhlo k této knize. Buďte připraveni, že se zde dočtete o věcech, které vám mohou připadat neuvěřitelné. Je zde zahrnuto několik témat. Jméno každé kapitoly naznačuje, jaké informace jsou v ní obsaženy. Pokud jsou pro vás některé výrazy nové, jako třeba Lemuřané a Plejád'ané, podrobnější informace naleznete v mé předchozí knize – *Vliv Gaii*.

Když se pustíme do témat, která jsou zakódována v naší Akáše, jako je karma a životní lekce, měníme svou vlastní vibraci a tím i vibraci planety Země. Záséváme semena pro mír a spolutvoření života naplněného osvícením. Individuálně se otevíráme zcela nové úrovni svobody. Kolektivně otevíráme dveře k vytvoření vzestoupené planety. Hluboce vám děkuji za to, že jste zde na planetě. Vážím si vaší odvahy vydat se na cestu sebeobjevení a osvícení. Není to vždy snadná cesta, ale odměna je nesmírná.

Nakonec ještě dodávám, že úplně vše, co se lidské Akáši týče, nebylo možné do této knihy zahrnout. Doplňkové kapitoly jsou na mém webu: www.monikamuranyi.com v sekci „Extras“. (Pozn. překl.: a najdete je také přeložené na českém webu: www.kryon.webnode.cz/knihy/lidska-akasa).

S láskou a požehnáním

Monika Muranyi